COMUNICATO STAMPA

**DALL’UPCYCLING PER ARREDI URBANI A PROGETTI DEDICATI AL SOCIALE: I RICONOSCIMENTI DEL PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI AI DESIGNER DEL FUTURO**

*La 18/a edizione, promossa* ***dal MUR - Ministero dell’Università*** *e della Ricerca per valorizzare e favorire la creatività, è stata organizzata da* ***ISIA Firenze*** *al Teatro Niccolini sviluppando il tema “****Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile****”, che ha visto confrontarsi sul palco del teatro esperti di settore, istituzioni del sistema AFAM, giovani desinger ed appassionati. Tra loro il direttore creativo* ***Paolo Iabichino*** *e l’industrial designer* ***Giulio Iacchetti***

*Al Premio hanno partecipato* ***15 accademie*** *e ISIA di arte e design, che hanno presentato* ***36 progetti*** *in concorso, visibili da oggi nella mostra gratuita aperta nell’****Auditorium di Sant’Apollonia****, per offrire al pubblico uno sguardo sul futuro delle nuove generazioni di creativi*

*Firenze, 8 novembre 2024* – Soluzioni di arredo per parchi e giardini realizzati con un processo di upcycling, dispositivi terapeutici dal design empatico e centrato sull’utente, applicazioni progettate per migliorare la sicurezza durante i tragitti notturni e piattaforme che rivoluzionano gli e-commerce della moda tramite l’Intelligenza Artificiale. Sono questi i progetti vincitori della **18/a edizione** del prestigioso **Premio Nazionale delle Arti** (sezione design), promosso dal **MUR** - **Ministero dell’Università e della Ricerca** per valorizzare e favorire la creatività e l’innovazione nel campo delle arti visive e applicate. Otto i riconoscimenti consegnati quest’anno ai migliori progetti dei giovani designer di 15 Accademie di belle arti e ISIA di tutta Italia appartenenti ad AFAM (il sistema italiano dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica), che tra soluzioni pratiche, materiali biodegradabili e progetti che indagano sulle relazioni sociali, hanno mostrato la loro idea di futuro nell’ambito delle discipline creative.

La cerimonia si è tenuta oggi al Teatro Niccolini di Firenze, sotto l’organizzazione di **ISIA Firenze,** che ha individuato come tema di questa edizione del Premio **“Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile”**, con l’intento di sottolineare il contributo del design alle trasformazioni in corso. I partecipanti all’iniziativa sono infatti stati chiamati a realizzare una serie di lavori **ispirati** alla **pressione climatica, all’instabilità politica internazionale, alla bassa natalità e all’invecchiamento della popolazione** e, infine, all’ **Intelligenza Artificiale.** A premiarli una giuria nominata dal MUR composta da **Anty Pansera**(presidente)*,* **Andrea Balestri, Andrea Di Benedetto, Perla Gianni Falvo, Daniela Piscitelli,** che hanno assegnato un unico premio per ciascuna categoria, oltre ad alcune menzioni speciali. Trentasei i progetti pervenuti nel complesso, che a partire da oggi saranno esposti nell’Auditorium di Sant’Apollonia (via San Gallo, 25), in una mostra temporanea aperta al pubblico.

A vincere nell’ambito “Pressione climatica” è stato il progetto “*Design by Waste*” di **Mariachiara Gaspari** dell’**ISIA Faenza**, che attraverso un progetto di upcycling di materiali edili ha ideato una serie di sedute collettive, panchine e tavolini di design per parchi e giardini.

Nell’ambito “Bassa natalità e invecchiamento della popolazione”ha invece vinto il progetto *“Reviva”* di **Federica Sani** di **ISIA Firenze**, focalizzato sulla progettazione di dispositivi terapeutici destinati a chi è affetto da demenza, capaci di essere non solo funzionali, ma anche esteticamente gradevoli e in grado di rispondere ai bisogni emotivi delle persone anziane.

Nell’ambito “Instabilità politica internazionale” il primo premio è andato al progetto “*NICS - Camminate Notturne In Sicurezza”* di **Valentina Merlini** di **ABA Perugia**, che ha sviluppato un’applicazione per smartphone per migliorare la sicurezza durante i tragitti notturni, che consente agli utenti di trovare percorsi sicuri e di organizzare incontri per camminare insieme di notte.

L’ambito “Intelligenza Artificiale” è stato vinto da *“Aracne”* il progetto di **Francesco Cerisano** di **ISIA Firenze**, che ha realizzato una piattaforma digitale che utilizza l’intelligenza artificiale generativa per trasformare il settore della moda, attraverso la creazione di contenuti multimediali altamente realistici.

Una Menzione speciale è stata invece assegnata al progetto “Migrazioni e Design” di Giusy Cicala di ABA Napoli per l’ambito “Instabilità politica internazionale” e a Federico Giustozzi di ISIA Faenza, per il progetto “Segni ibridi” nell’ambito “Intelligenza Artificiale.

Infine, due segnalazioni per gli ambiti “Pressione climatica” sono andati ai progetti “Walkscapes” di ABA Catania e “Pro-Dotto” di ABA Bologna.

La giornata di premiazione è stata anche l’occasione per un confronto allargato sulle tematiche oggetto del Premio Nazionale delle Arti e sul ruolo del design oggi, che ha visto protagonisti esperti del settore, istituzioni del sistema AFAM, giovani designer ed appassionati. Ospiti d’eccezione il direttore creativo **Paolo Iabichino** protagonista di un dialogo con il designer **Giulio Iacchetti**, moderato dalla giornalista, content creator e digital strategist **Arianna Chieli**.

“Questo premio non è solo una competizione, ma rappresenta un’occasione di dialogo e confronto tra istituzioni, professionisti e studenti per condividere idee, ispirazioni e visioni che possano guidarci verso un futuro in cui il design diventa catalizzatore di cambiamento positivo - afferma **Rosa Maria Di Giorgi**, **presidente ISIA Firenze**. - Oggi infatti il design non è più solo questione di estetica o funzionalità, ma diventa uno strumento fondamentale per affrontare le grandi sfide del nostro tempo. Ed è proprio con questo spirito che abbiamo invitato i partecipanti a presentare progetti che non solo rispondano alle esigenze del presente, ma che siano in grado di plasmare un futuro più sostenibile e inclusivo”.

“Con il suo focus sul design in un mondo ostile questo Premio Nazionale delle Arti 2024, sezione design, intende raccogliere l’invito del designer Tomas Maldonado a un design critico, propositivo e impegnato nella costruzione di un futuro migliore, incoraggiando i giovani designer a confrontarsi attivamente con le sfide del presente, utilizzando la propria creatività e le proprie competenze per immaginare e realizzare soluzioni innovative e sostenibili per tornare a rendere la terra più confortevole”, aggiunge **Francesco Fumelli, Direttore ISIA Firenze**.

L’evento “**Uncomfortable Earth: il design in un mondo ostile**”,promosso dal **Ministero dell’Università e della Ricerca**, **AFAM - Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica**, è stato organizzato da **ISIA Firenze** con la collaborazione di **Fondazione CR Firenze**, con il patrocinio di **Regione Toscana, Comune di Firenze**, AIAP - Associazione italiana design della comunicazione visiva Cumulus Association, MuDeTo - Museo del Design Toscano, Politecnico delle Arti e del Design, iniziativa condivisa da Club per l'UNESCO di Firenze.

Per ulteriori informazioni [www.isiadesign.fi.it](http://www.isiadesign.fi.it)

***L’ISIA di Firenze - Istituto Superiore per le Industrie Artistiche*** *è un istituto pubblico di livello universitario inserito nel comparto AFAM – Alta Formazione Artistica e Musicale – del Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR). ISIA si occupa di design nel senso più ampio del termine, e propone un’offerta formativa di primo e secondo livello (triennio di base e biennio di specializzazione) in Design del prodotto e della comunicazione. L’Istituto, fondato nel 1975 è un istituto di eccellenza nel campo del design, riconosciuto a livello internazionale per il suo approccio innovativo all'insegnamento e alla ricerca. Con un'attenzione focalizzata sullo sviluppo sostenibile e sulla tecnologia, ISIA Firenze prepara i suoi studenti e studentesse a diventare i progettisti di domani, dotati di abilità e sensibilità necessarie per affrontare le sfide del nostro mondo in continua evoluzione.*

**Ufficio Comunicazione e Marketing ISIA Firenze**

Domenico Bova + 39 3384265025; [ufficio.comunicazione@isiadesign.fi.it](mailto:ufficio.comunicazione@isiadesign.fi.it)

**Ufficio stampa CP PLUS**

Sara Chiarello +39 329 9864843; Jacopo Carlesi +39 333 4969766